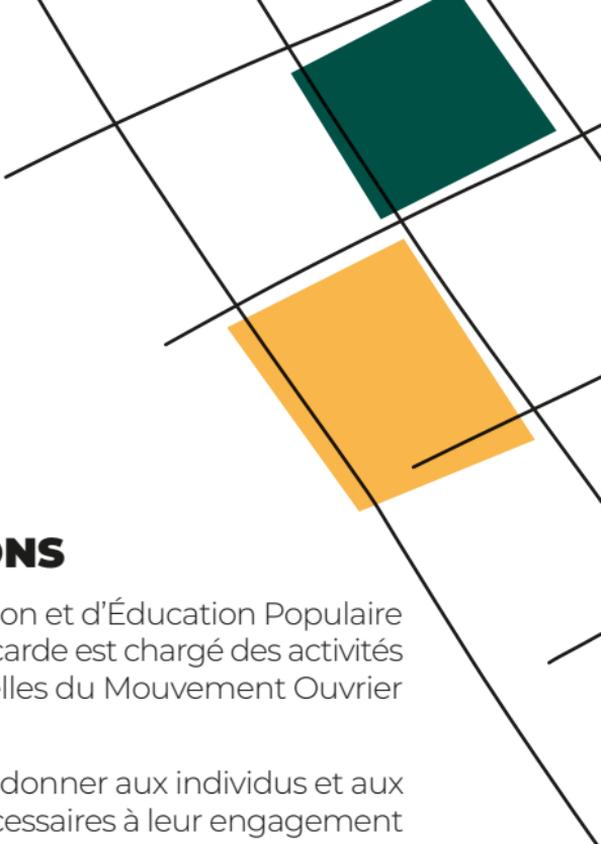




# CATALOGUE D'ANIMATIONS

---

proposées par  
le **CIEP Wallonie picarde**



## **NOS ANIMATIONS**

Le Centre d'Information et d'Éducation Populaire (CIEP) de Wallonie Picarde est chargé des activités éducatives et culturelles du Mouvement Ouvrier Chrétien (MOC).

Notre mission est de donner aux individus et aux groupes les outils nécessaires à leur engagement comme citoyen responsable et critique, acteur de l'action collective pour participer au développement d'une société démocratique juste et solidaire.

Le CIEP remplit les fonctions d'information, d'animation, de sensibilisation, de formation et d'action collective des enjeux culturels, économiques, sociaux et politiques.

Concrètement, le CIEP organise des activités socio-éducatives, socio-culturelles et socio-politiques : expos, conférences-débats, cinés-débats, rencontres politiques, théâtres-actions, animations,...

Vous trouverez ici les animations que nous proposons à destination de groupes d'adultes qui souhaitent s'informer, se former, être sensibilisés à un sujet de société ou d'actualité en vue d'entamer une démarche collective et critique.

La durée des animations et le nombre de participants sont indiqués à titre indicatif. Pour toute demande d'animation ou toute autre demande, n'hésitez pas à prendre contact avec l'équipe du CIEP Wallonie Picarde, afin de voir comment répondre au mieux à votre demande.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter :

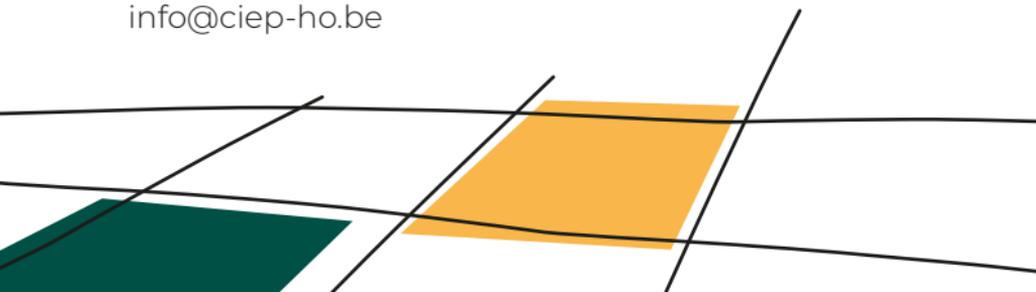
**CIEP Wallonie Picarde**

Avenue des États-Unis 10, boîte 9

7500 Tournai

069/880 762

[info@ciep-ho.be](mailto:info@ciep-ho.be)



# TABLES DES MATIÈRES

---

## POLITIQUE & PARTICIPATION CITOYENNE

Les couleurs politiques en Belgique.....	7
Les différents niveaux de pouvoir en Belgique.....	8
Jeu: Démocracity.....	9
Atelier d'écriture: revendications politiques.....	10
Histoire du droit de vote en Belgique.....	11
Goodbye Wall Street!.....	12
La novlangue.....	13
Les clivages politiques en Belgique.....	14

## INCLUSION SOCIALE

Jeu: Trois mois d'une vie.....	16
Une société hyperconnectée?.....	17
Big Brother is watching you.....	18
Le long parcours du logement.....	19
La pub c'est quoi?.....	20

## MOUVEMENTS SOCIAUX, TRAVAIL DÉCENT, PROTECTION SOCIALE & SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Animation: Social-Pursuit, la protection sociale dans le monde.....	22
Animation: Le sens du travail.....	23
Jeu: Sécuwars.....	24
Animation: Mode d'emploi.....	25
Jeu: Providence.....	26
Vidéo: Les nouveaux pauvres.....	27

Animation(s): La protection sociale pour tous.....	28
Animation(s): Le travail décent.....	29
Animation(s): Justice climatique.....	30
Animation(s): Justice migratoire.....	31
Jeu: Vivre la Palestine.....	32

## **AGRICULTURE, SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRE & DROIT À L'ALIMENTATION**

Jeu: Navatane.....	34
Animation: Ni trop, ni trop peu.....	35
Jeu: De la terre à l'assiette.....	36
Animation(s): Le droit à l'alimentation.....	37

## **VIE ASSOCIATIVE**

Formation: Créer une association sans but lucratif.....	39
Formation: Gérer une association sans but lucratif.....	40
Formation: Analyse des informations économiques & financières.....	41

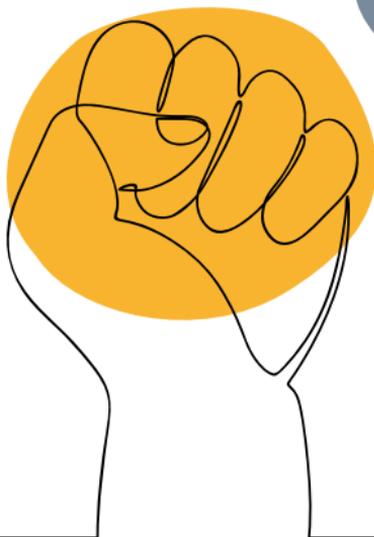
## **ANIMATIONS & FORMATIONS À DESTINATION DES PRIMO-ARRIVANTS**

Formation au permis théorique.....	43
Modules de formation en français langue étrangère....	44
Animation: La santé en Belgique.....	45
Animation: Les institutions politiques belges.....	46
Animation: Le logement.....	47
Animation: L'emploi.....	48
Animation: L'égalité des genres.....	49

The image features a central text block 'POLITIQUE & PARTICIPATION CITOYENNE' in bold black font. The text is overlaid on a large yellow shape. Surrounding this are several other abstract shapes in shades of blue and grey. At the bottom, a white line-art fist is superimposed on a yellow circle. A horizontal line is positioned below the text.

**POLITIQUE &  
PARTICIPATION  
CITOYENNE**

---



## LES COULEURS POLITIQUES EN BELGIQUE

À partir de l'axe gauche/droite, les participants découvrent les idées, valeurs et programmes des partis politiques belges. À travers une vidéo, des informations, des échanges et des jeux, cette animation permet une approche globale du paysage politique belge.

7

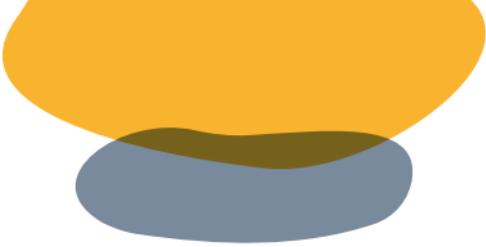
**Thèmes:** Partis politiques belges, gauche/droite, conservatisme/progressisme.



**5 à 30**



**± 2h30**



---

---

## LES DIFFÉRENTS NIVEAUX DE POUVOIR EN BELGIQUE

Le but de cette animation est que les participants puissent comprendre les enjeux et le fonctionnement du paysage institutionnel belge, à travers une présentation des différents niveaux de pouvoir, les compétences qui s'y rapportent et les personnes qui les exercent. Cette animation peut se faire de manière à présenter l'ensemble des pouvoirs ou s'adapter en fonction d'une demande, d'un événement, d'un fait d'actualité.

8

**Thèmes:** Paysage institutionnel belge, niveau de pouvoir, compétences.



5 à 30



± 2h30

## JEU : DÉMOCRACITY

« **Démocracity** » est un jeu qui permet de s'initier à la réalité politique. En formant des partis politiques et en construisant une ville ensemble via la réflexion sur leurs priorités dans une commune ou un pays, les participants sont mis en situation d'élaboration d'un projet politique. L'accent est mis sur la collaboration, le respect, les valeurs démocratiques, les modes de décision et la gestion de conflit.

Cette animation peut également être couplée à l'animation « Les couleurs politiques en Belgique » et/ou « les différents niveaux de pouvoir ».

9

**Thèmes:** Démocratie, participation citoyenne, partis politiques, gestion de la commune/du pays



**12 à 28**



**±2h00**

## ATELIER D'ÉCRITURE: REVENDEICATIONS POLITIQUES

Cet atelier est inspiré du jeu « Démocracity » mais accorde une importance particulière à la réflexion et l'écriture de revendications politiques qui semblent importantes pour les participants. Ensemble ils réfléchiront, discuteront, négocieront tel un vrai projet politique afin de se mettre d'accord sur les différentes revendications. L'accent est mis sur la collaboration, le respect, les valeurs démocratiques, les modes de décision et la gestion de conflit.

Cette animation peut également être couplée à l'animation « Les couleurs politiques en Belgique » et/ou « les différents niveaux de pouvoir »

10

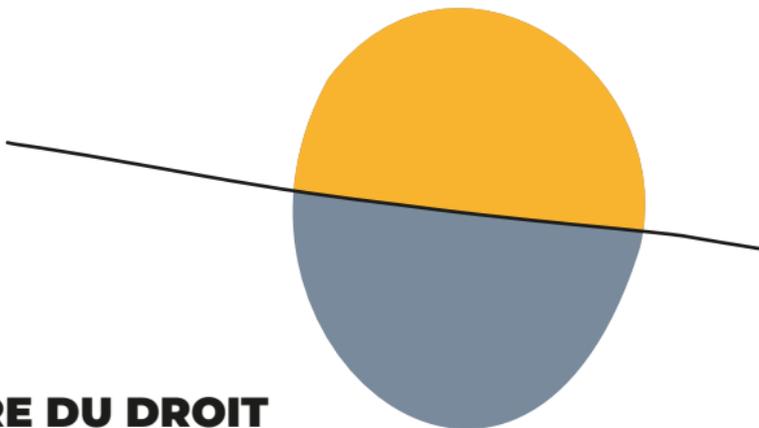
**Thèmes:** Démocratie, participation citoyenne, partis politiques, commune, pays



12 à 28



± 2h00



## HISTOIRE DU DROIT DE VOTE EN BELGIQUE

La Belgique étant une démocratie représentative, des élections sont régulièrement organisées afin de permettre aux citoyens de désigner leurs représentants, et ce, à différents niveaux de pouvoir. Les citoyens sont amenés à désigner, par le vote, les candidats qu'ils souhaitent voir exercer une fonction politique durant une période déterminée. Le droit de vote en Belgique a beaucoup évolué depuis l'indépendance en 1830: vote censitaire, vote plural, vote des femmes, âge du votant, ... Les participants retracent la ligne du temps du droit de vote en Belgique et découvrent par différentes activités qui peut être candidat aux élections, comment voter valablement, comment se constituent les parlements et gouvernements.

11

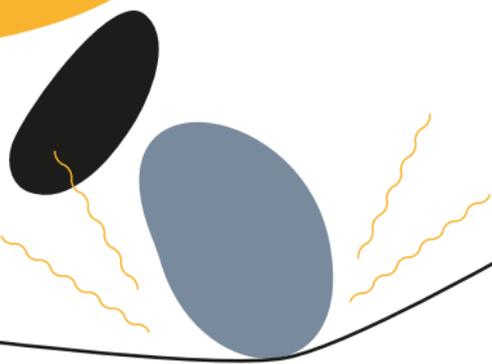
**Thèmes:** Démocratie, participation citoyenne, paysage institutionnel belge.



5 à 25



± 2h00



## GOODBYE WALL STREET!

Les quatre modules de cette animation permettent de déconstruire la pensée néo-libérale et d'apporter des pistes de solutions. Les participants tenteront de trouver une définition commune au néo-libéralisme ainsi qu'au capitalisme. Ensuite, aidée par des vidéos, des images ainsi que des activités tels que des débats mouvants, cette animation permettra d'aborder les avantages et avancées du néo-libéralisme, de déconstruire les idées préconçues en abordant les limites, et enfin de réfléchir aux alternatives au néo-libéralisme, afin de devenir acteur de changement.

12

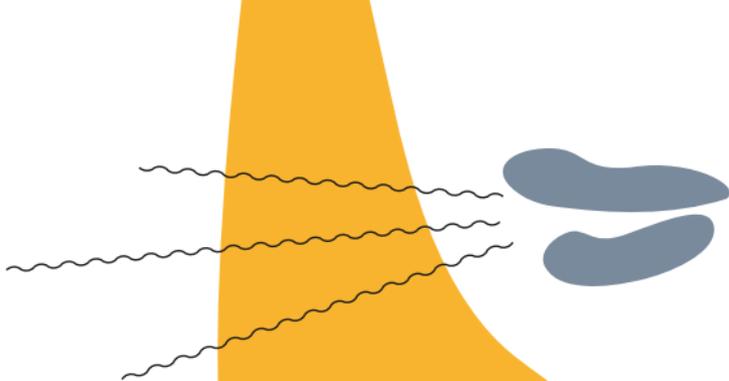
**Thèmes :** Néo-libéralisme, déconstruction de préjugés, acteurs de changement.



**5 à 30**



**2x  
3h00**



## LA NOVLANGUE

Cette langue couramment parlée mais pourtant incompréhensible est ici décodée afin d'en comprendre les objectifs et techniques utilisées. À travers des exemples, les participants découvriront comment certaines personnalités utilisent des métaphores, des détournements de questions et tentent de réduire l'esprit critique des citoyens.

13

**Thèmes :** Novlangue, politique, esprit critique.



5 à 30



2 à  
3h00

## LES CLIVAGES POLITIQUES EN BELGIQUE

En politique, il n'y a pas que la gauche et la droite pour démarquer les partis politiques entre eux. Ces partis se sont historiquement développés à partir de conflits ayant traversé la société belge. C'est ce qu'on appelle les clivages politiques : confessionnel, socioéconomique, communautaire, environnemental, sociétal. Au travers de ces clivages, cette animation a pour but d'aider à comprendre la spécificité des différents partis politiques belges.

14

**Thèmes :** Politique, partis politiques, idéologie politique.



5 à 30

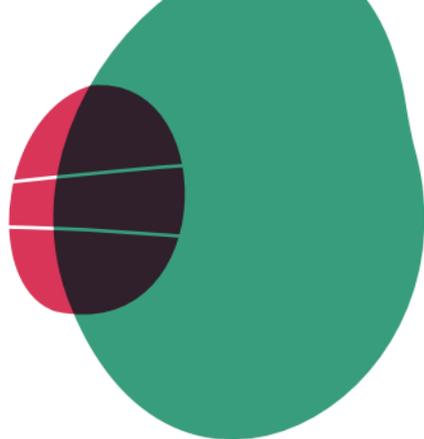


2h00

# INCLUSION SOCIALE

---





## JEU : TROIS MOIS D'UNE VIE

Dans le monde moderne, les réflexes sont conditionnés par la mode et la publicité. La surconsommation nous guette ! Dans le jeu «3 mois d'une vie», les participants vont être transportés pendant 3 mois dans la vie d'un salarié, d'un banquier, d'une caissière, etc. et devoir gérer les diverses situations heureuses et moins heureuses auxquelles les personnages sont confrontés. Ce jeu est destiné à développer votre sens critique, à détecter les pièges de la consommation et à vous permettre de confronter vos points de vue avec les autres joueurs.

16

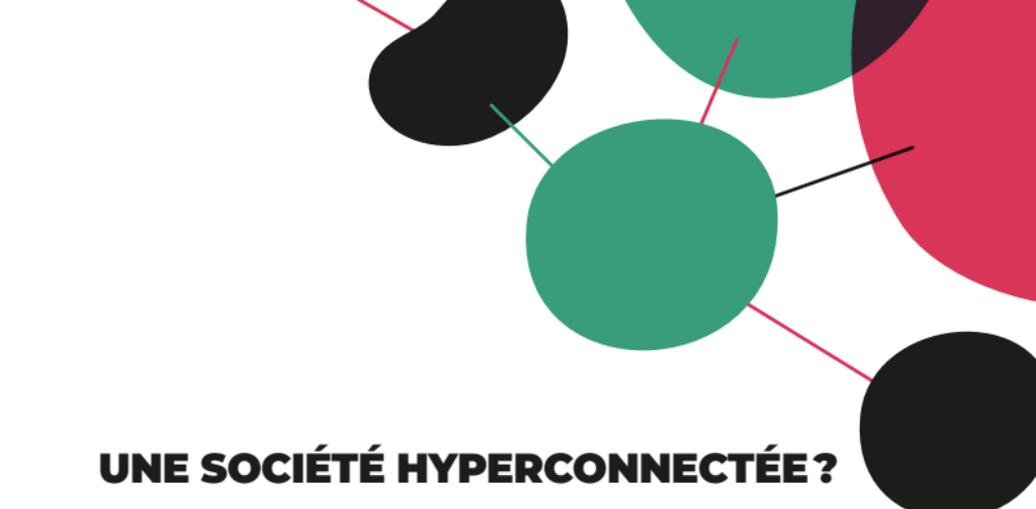
**Thèmes :** Gestion du budget, déjouer les pièges à la consommation.



**5 à 10**



**2h00**



## UNE SOCIÉTÉ HYPERCONNECTÉE ?

Dans notre société hyperconnectée, les risques liés à internet sont nombreux. L'objectif de cette animation est de parler des réseaux sociaux, de leurs risques, les fausses informations, les théories du complot, etc. En passant par la vérification des informations qui circulent sur internet et les stéréotypes véhiculés par les médias, les participants seront amenés à réfléchir à leur utilisation quotidienne des médias.

17

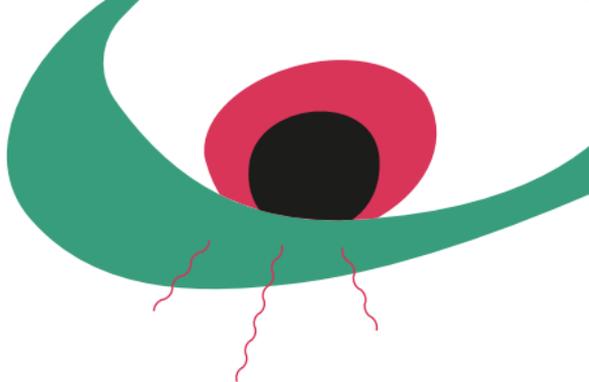
**Thèmes :** Réseaux sociaux, désinformation, stéréotypes, média.



**5 à 30**



**2 à  
3h00**



## BIG BROTHER IS WATCHING YOU

À partir de trois films cultes (et de quelques extraits vidéo) et un jeu de questions-réponses, les participants abordent les thèmes de la télé réalité, de la présence toujours plus grande des nouvelles technologies et de la surveillance électronique. À travers ces films, les participants tenteront de faire des liens avec notre société actuelle, la démocratie et la liberté individuelle.

18

**Thèmes:** Télé réalité, nouvelles technologies, surveillance électronique, liberté.



5 à 30



2 à  
3h00

## LE PARCOURS DU LOGEMENT

À travers différentes animations (photolangage, exercices d'écriture, ...), les participants passent en revue les différentes étapes du parcours du logement : recherche, visites, bail, état des lieux, les droits et devoirs des locataires et propriétaires, ...

19

**Thèmes :** Droit au logement

\* À définir selon vos attentes.



**5 à 20**



**À définir\***



## LA PUB C'EST QUOI ?

Présentation des techniques de pub et de propagande, la manière dont les publicitaires détournent notre cerveau de consommateur et tentent de nous influencer et nous manipuler. À l'aide d'exemples, les participants tenteront de décoder l'impact de la publicité sur la société et sur notre environnement.

20

**Thèmes :** Publicité, consommation, impact.



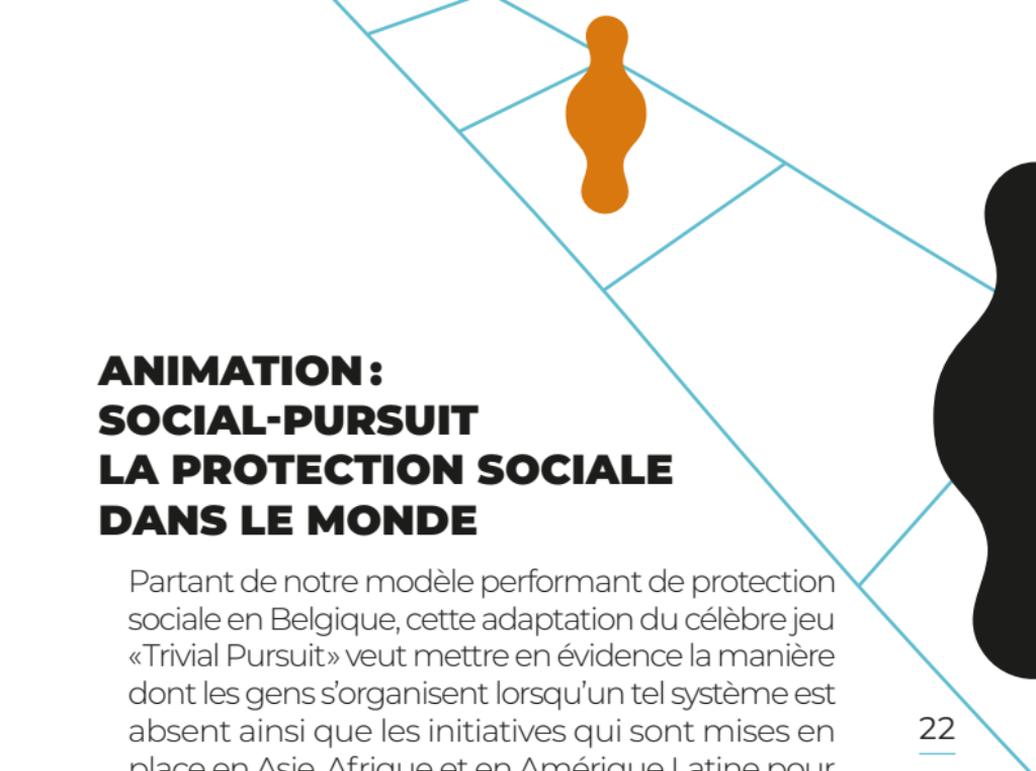
5 à 30



2 à  
3h00

**MOUVEMENTS SOCIAUX  
TRAVAIL DÉCENT  
PROTECTION SOCIALE  
& SOLIDARITÉ  
INTERNATIONALE**





## **ANIMATION: SOCIAL-PURSUIT LA PROTECTION SOCIALE DANS LE MONDE**

Partant de notre modèle performant de protection sociale en Belgique, cette adaptation du célèbre jeu «Trivial Pursuit» veut mettre en évidence la manière dont les gens s'organisent lorsqu'un tel système est absent ainsi que les initiatives qui sont mises en place en Asie, Afrique et en Amérique Latine pour assurer aux populations un minimum de conditions d'existence digne.

En répondant à différentes questions et défis, les participants découvriront au fil du jeu comment s'organisent «La protection sociale au Nord», «La protection sociale dans le Sud», «La protection sociale dans le monde». En fin de partie, les informations récoltées seront synthétisées pour présenter un modèle de protection sociale tel que Solidarité Mondiale, l'ONG du MOC, le conçoit.

22

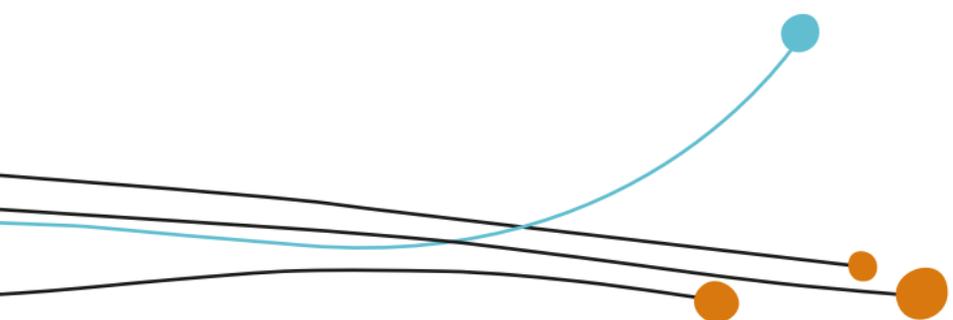
**Thèmes:** Protection sociale, travail décent, sécurité sociale, solidarité internationale.



**9 à 30**



**2h00**



## ANIMATION : LE SENS DU TRAVAIL

Doit-on vivre pour travailler ou travailler pour vivre ? L'objectif de cette animation est de questionner le sens du travail et celui de la compétition, tout en abordant la question de la sécurité sociale comme principe d'équité et de justice sociale. Après un débat mouvant qui permettra à chacun de se positionner et donner son avis, les participants échangeront sur la notion de compétition, d'égalité, équité, ressources sociales, ...

23

**Thèmes :** Sens du travail, compétition, justice sociale, sécurité sociale.



5 à 30



2h00



## JEU : SÉCUWARS

En 2060, le chaos et la débrouille règnent en maître. Les gouvernements successifs ont anéanti le système de sécurité sociale, creusant ainsi davantage les inégalités sociales. Ce jeu de rôle en ligne vous fera prendre conscience des difficultés à surmonter au quotidien dans une société sans protection sociale. L'animation peut-être suivie d'échange autour du concept de la sécurité sociale: c'est quoi la sécu? Que nous apporte-t-elle? Qui l'attaque? Comment la défendre et la promouvoir?

24

**Thèmes:** Sécurité sociale, inégalités, justice sociale.



**5 à 15**



**1h30**



## ANIMATION: MODE D'EMPLOI

Ce jeu de rôle permet de découvrir, à travers le récit de vie de 5 personnages, la réalité de différents travailleurs ainsi que leurs conditions de travail. Les participants devront faire des choix pour la personne qu'ils représentent et seront ainsi amenés à réfléchir à la question du travail décent. Cette animation sera clôturée par un débat mouvant ainsi qu'un échange sur les pistes d'engagements citoyens

25

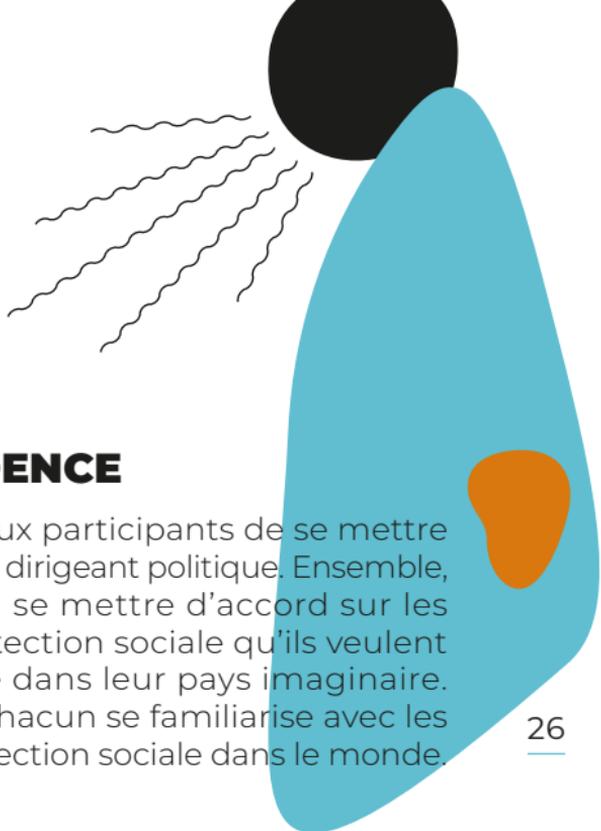
**Thèmes :** Travail décent, conditions de travail, organisation des travailleurs.



5 à 15



1h30



## JEU : PROVIDENCE

Ce jeu permet aux participants de se mettre dans la peau d'un dirigeant politique. Ensemble, le groupe devra se mettre d'accord sur les mesures de protection sociale qu'ils veulent mettre en place dans leur pays imaginaire. Le but est que chacun se familiarise avec les enjeux de la protection sociale dans le monde.

26

**Thèmes :** Protection sociale, solidarité, droits humains



5 à 30



1h30

## VIDÉO : LES NOUVEAUX PAUVRES

« Les nouveaux pauvres » est une réalisation du Collectif de lutte contre la pauvreté à Tournai en collaboration avec Notélé. Au travers de portraits de citoyennes et citoyens wallons picards, ce reportage vidéo met en évidence les différentes formes de pauvretés modernes auxquelles sont confrontées de plus en plus de personnes : économique certes, mais aussi culturelle, sociale, scolaire... Au-delà des constats, le Collectif de lutte contre la pauvreté à Tournai expose également les pistes de solutions à creuser pour lutter efficacement contre cette pauvreté moderne. Le visionnage de la vidéo peut être suivi d'un débat/échange sur le sujet de la pauvreté et des inégalités sociales.

27

**Thèmes :** Pauvreté, inégalités sociales, droits humains.

\* 20 min. (vidéo).

\*\* 1h30 d'échange.



5 à 30



20 min.\*  
+ 1h30\*\*



## ANIMATION(S) : LA PROTECTION SOCIALE POUR TOUS

Possibilité d'animations sur demande concernant la protection sociale : que ce soit à travers une vidéo, un photo-langage, un jeu de rôle ou encore un débat, les participants pourront aborder les inégalités dans le monde, comprendre l'importance des mécanismes de solidarité (dans un même pays et entre différents pays), dépasser leurs idées reçues et réfléchir aux différents mécanismes pour lutter contre ces inégalités.

Sur base de la mallette du CNCD. N'hésitez pas à nous contacter afin d'en discuter ensemble.

28

**Thèmes :** Solidarité, justice sociale, conditions de travail, Nord/Sud, inégalités.



**À définir\***



**À définir\*\***

\* À définir ensemble.

\*\* À définir selon vos attentes.



## **ANIMATION(S): LE TRAVAIL DÉCENT**

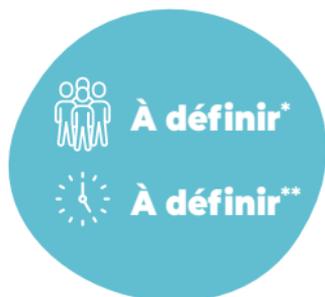
Possibilité d'animations sur demande concernant le travail décent: que ce soit à travers une vidéo, un photo-langage, un jeu de rôle ou encore un débat, les participants pourront aborder le travail décent, comprendre les inégalités dans le monde (inégalités de genre, division internationale du travail, la concurrence internationale, ...), dépasser leurs idées reçues et réfléchir aux différents mécanismes pour lutter contre ces inégalités. Sur base de la mallette du CNCD. N'hésitez pas à nous contacter afin d'en discuter ensemble.

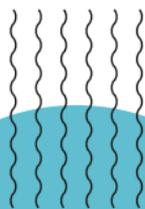
29

**Thèmes :** Travail décent, inégalités, concurrence, division internationale, Nord/Sud.

\* À définir ensemble (minimum 5).

\*\* À définir selon vos attentes.





## ANIMATION(S) : JUSTICE CLIMATIQUE

Possibilité d'animations sur demande concernant la justice climatique: que ce soit à travers une vidéo, un photo-langage, un jeu de rôle ou encore un débat, les animations permettent de donner des chiffres, de comprendre le phénomène actuel de réchauffement climatique, ses causes, ses effets et les solutions existantes. D'autres encore proposent d'analyser ensemble les pistes de transitions possibles en donnant aux participants la possibilité de réfléchir, d'argumenter, de construire ensemble un avenir viable. Sur base de la mallette du CNCD. N'hésitez pas à nous contacter afin d'en discuter ensemble.

30

**Thèmes :** Réchauffement climatique, transition,...



**À définir\***



**À définir\*\***

\* À définir ensemble (minimum 5).

\*\* À définir selon vos attentes.



## ANIMATION(S) : JUSTICE MIGRATOIRE

Possibilité d'animations sur demande concernant la justice migratoire : que ce soit à travers une vidéo, un photo-langage, un jeu de rôle, un quizz ou encore un débat, les animations permettront de comprendre et d'expliquer le phénomène des migrations en sortant des préjugés et des approximations. Certains d'entre eux proposent d'analyser ensemble d'autres politiques migratoires possibles en donnant aux participants la possibilité de réfléchir, d'argumenter, de construire des pistes futures.

Sur base de la mallette du CNCD. N'hésitez pas à nous contacter afin d'en discuter ensemble.

31

**Thèmes :** Migration, asile, réfugié, sans papier, accueil, interculturalité, préjugés,...



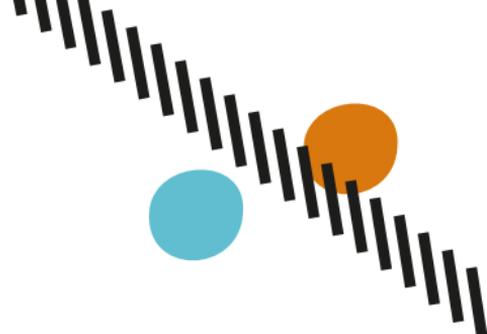
**À définir\***



**À définir\*\***

\* À définir ensemble (minimum 5).

\*\* À définir selon vos attentes.



## JEU : VIVRE LA PALESTINE

La question de la Palestine est un sujet complexe. Le jeu « Vivre la Palestine » a été conçu et réalisé par la Plateforme des ONG Françaises pour la Palestine à partir de sources internationalement reconnues (ONG et Nations Unies). Il propose un support pédagogique interactif pour comprendre le quotidien des Palestiniens. Le jeu est une mise en situation, à mi-chemin entre jeu de rôle et jeu de plateau. Il s'organise à partir d'un collectif divisé en cinq groupes. Chaque groupe doit réaliser une mission différente, correspondant à une situation de vie en Palestine. Lors de la réalisation, chaque groupe rencontre des obstacles qui les amènent à s'interroger sur les réalités de la vie en Palestine. Chaque mission doit être remplie dans un temps donné (40 à 45 minutes) et est suivie d'un débriefing.

32

**Thèmes :** Palestine, Droit international, occupation, colonisation.



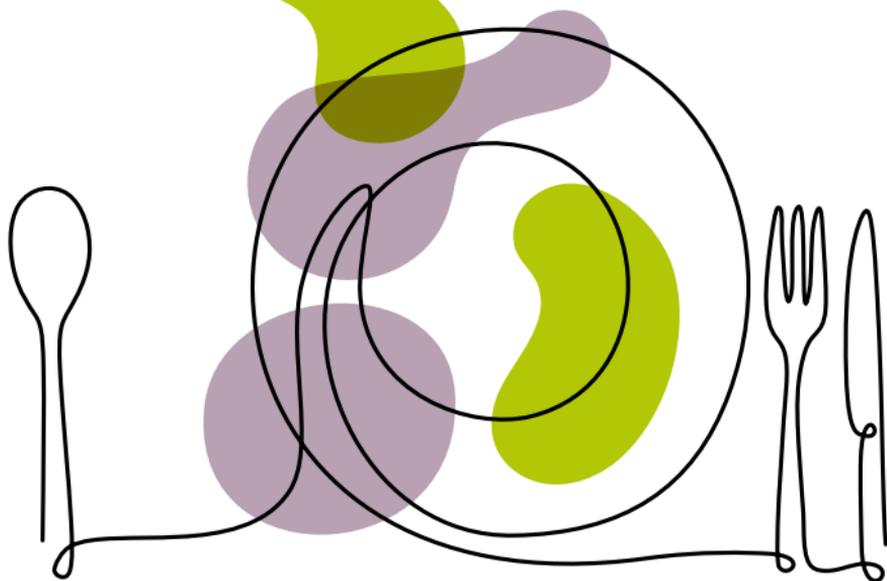
**5 à 25**



**1h30 à 2h00**

**AGRICULTURE,  
SOVERAINETÉ  
ALIMENTAIRE & DROIT  
À L'ALIMENTATION**

---





## JEU : NAVATANE

Signifiant en wolof « Le temps de la récolte », Navatane est un jeu de sensibilisation à la souveraineté alimentaire. Nombreux agriculteurs dans le Sud se demandent si leur récolte permettra de subvenir aux besoins de la famille jusqu'à la prochaine saison... Vivre de sa récolte devient de plus en plus difficile pour des millions de producteurs dans le monde. A un degré différent, nos régions agricoles ne sont pas épargnées par la précarité. Pourquoi les petits producteurs du Sud sont-ils plus exposés à la faim et à la pauvreté ? Quelles difficultés rencontrent les exploitations familiales des pays du Nord ? Par le jeu, Navatane apporte des réponses à ces questions et encourage la recherche d'alternatives convergeant vers la défense du droit à la souveraineté alimentaire. Un jeu conçu et réalisé par l'ONG SOS FAIM

34

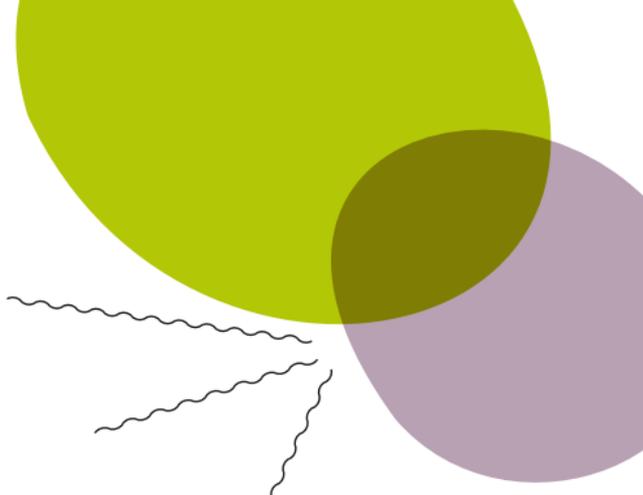
**Thèmes :** Droit à l'alimentation, souveraineté alimentaire, concurrence, agro-industrie et agro-écologie, libre-échange, politiques agricoles, Nord/Sud, consommateur.



12 à 35



2h30



## **ANIMATION: NI TROP, NI TROP PEU**

Cette animation permet d'aborder les politiques agricoles au Nord, et voir comment elles influencent le droit à l'alimentation de certaines populations du Sud. A travers un photo-langage, les participants seront amenés à réfléchir à leur rôle et leur liberté en tant que consommateur. Par groupe abordant différentes thématiques, ils devront réfléchir aux causes et origines premières de la problématique et présenter leurs réflexions aux autres.

35

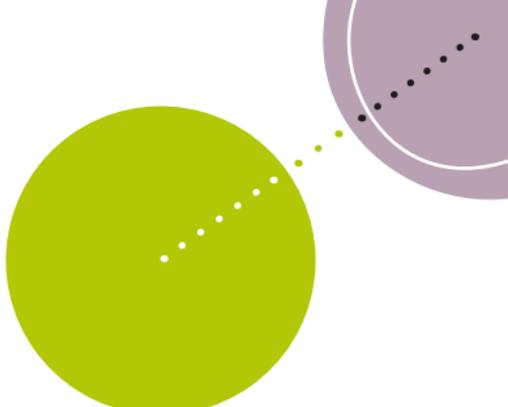
**Thèmes:** Droit à l'alimentation, politiques agricoles, Nord/Sud, consommateur.



**15 à 30**



**2h00**



## JEU : DE LA TERRE À L'ASSIETTE

Plus de la moitié de la population mondiale vit actuellement de l'agriculture. Pourtant, de nombreuses fermes familiales disparaissent tous les jours. Et alors que dans certains pays on se bat contre l'obésité, certains luttent contre la sous-alimentation et pour plus de justice mondiale. Ce jeu de l'oie complété de questions/réponses permet d'aborder la problématique de l'agriculture et de l'alimentation de manière ludique et humoristique, sans nier la gravité des faits.

36

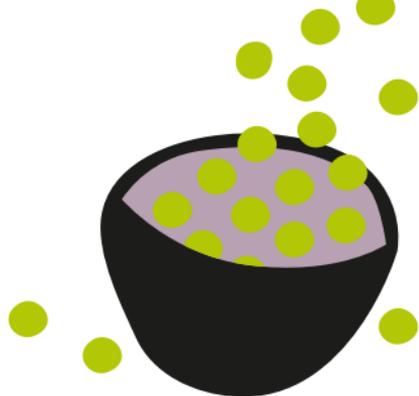
**Thèmes :** Agriculture, droit à l'alimentation, justice mondiale.



15 à 30



2h00



## **ANIMATION(S) : LE DROIT À L'ALIMENTATION**

Possibilité d'animations sur demande concernant le droit à l'alimentation : que ce soit à travers un vidéos, un photo-langage, un jeu ou encore un débat, les participants pourront aborder les inégalités au niveau de l'agriculture dans le monde, réfléchir aux différents modèles d'agriculture ou encore la question du genre, dépasser leurs idées reçues et réfléchir aux différents mécanismes et pistes d'action. Sur base de la mallette du CNCD. N'hésitez pas à nous contacter afin d'en discuter ensemble.

37

**Thèmes :** Alimentation, agriculture, inégalités, actions.

\* À définir ensemble (minimum 5).

\*\* À définir selon vos attentes.



**À définir\***

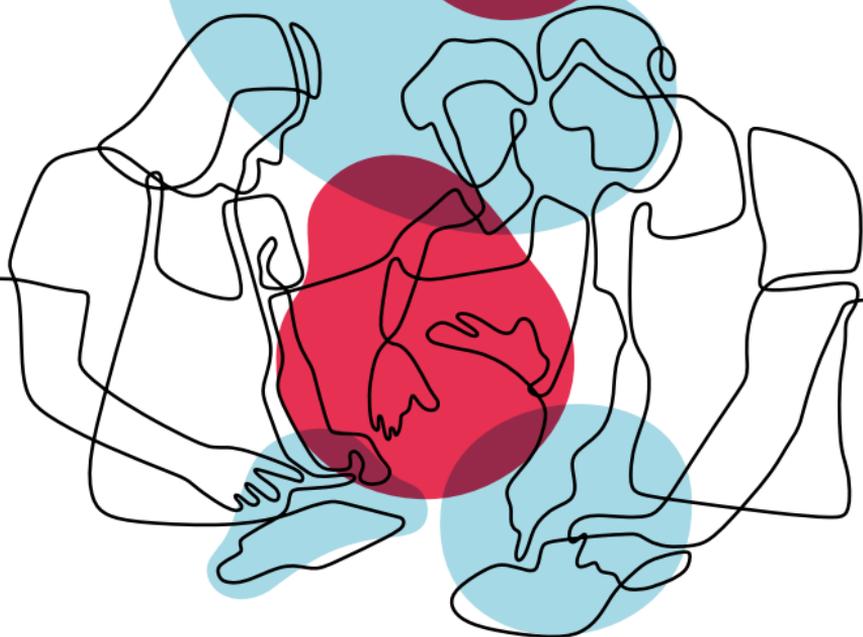


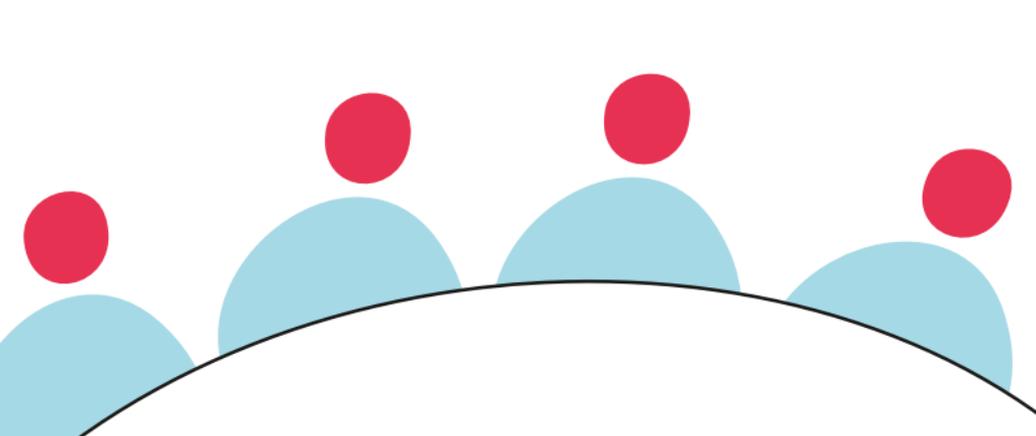
**À définir\*\***



**VIE**  
**ASSOCIATIVE**

---





## **FORMATION: CRÉER UNE ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF**

Sur base de la loi du 27 juin 1921 et de ses modifications, décryptage des formalités de création d'une ASBL : statuts (mentions obligatoires, exemples réels), organisation de l'assemblée générale, documents à déposer au greffe du tribunal de commerce, formulaires destinés à la publication au Moniteur belge, coût, etc. Également en individuel: Sur rendez-vous au 069/880.763

39

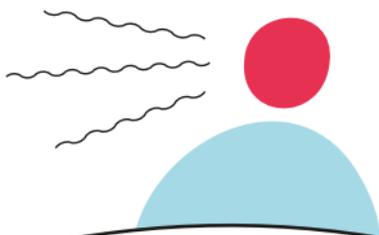
**Thèmes:** ASBL, création.



**15 à 30**



**2h00**



## **FORMATION: GÉRER UNE ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF**

Sur base de la loi du 27 juin 1921 et de ses modifications, passage en revue des obligations légales imposées aux petites et grandes ASBL : assemblée générale et conseil d'administration, rapports, documents à conserver, décisions à faire publier, obligations comptables, fiscales et sociales, etc.

40

**Thèmes :** ASBL, obligations légales.

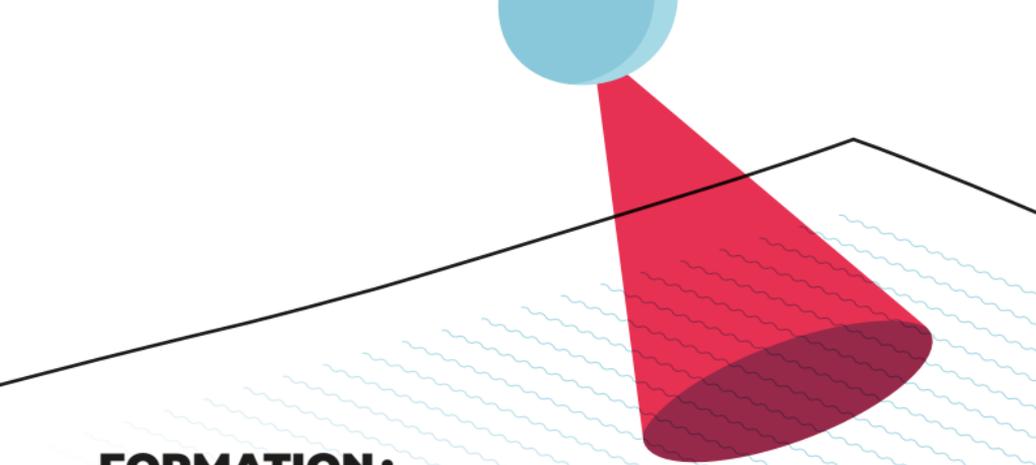
\* *professionnels et bénévoles actifs dans les instances d'une ASBL.*



**15 à 20\***



**2h00**



## **FORMATION: ANALYSE DES INFORMATIONS ÉCONOMIQUES & FINANCIÈRES**

Sur base des comptes annuels réels d'une entreprise, lecture des différentes rubriques les composant: bilan, compte de résultats et annexe, recherche d'informations, calculs de ratios et calcul du positionnement économique de l'entreprise.

41

**Thèmes:** ASBL, comptabilité, entreprise.



**15 à 30**

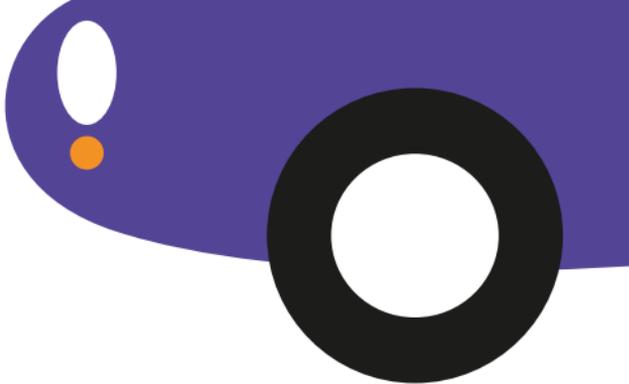


**½ ou  
1 JOUR**

# ANIMATIONS & FORMATIONS À DESTINATION DES PRIMO-ARRIVANTS

---





## FORMATION AU PERMIS THÉORIQUE

Formation au permis de conduire théorique, en partenariat avec l'ASBL Multi-Mobil, à destination des demandeurs-se-s d'emploi impliqué-e-s dans un processus d'apprentissage du français. Lors de ces formations, les participants recevront des cours de français selon les objectifs spécifiques du permis, ainsi que des cours théoriques sur le code de la route, des informations sur le déroulement du permis théorique et un accompagnement au besoin le jour J (Multi-Mobil).

43

**Thèmes :** Permis théorique, FLE.



8



35h



## MODULES DE FORMATION EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Formation à destination des personnes d'origine étrangère dont le français n'est pas la langue maternelle et qui souhaitent participer à des ateliers citoyens. Cette formation s'adresse à tous les niveaux (débutant à avancé), via des cours théoriques de français, des tables de conversation, des ateliers d'orientation citoyenne, etc. Lors de ces modules, différentes thématiques sont abordées: les statuts de séjour en Belgique, le logement, la santé, l'enseignement, la sécurité sociale, les impôts, les assurances, les institutions belges et internationales, la vie quotidienne (emploi, argent, vie familiale, droit de vote), l'égalité des chances et des genres. Formation en journée et en soirée à Tournai, Ath, Mouscron.

44

**Thèmes:** Français langue étrangère, citoyenneté, table de conversation.

\* 8 groupes de FLE + groupes de citoyenneté

\*\* Durée FLE

\*\*\* Durée citoyenneté



15\*



190h\*\*  
20/  
60h\*\*\*

## ANIMATION : LA SANTÉ EN BELGIQUE

Se soigner en Belgique : comment ça marche ? Comment prendre soin de soi-même et de sa famille. Ce module aborde et explique le parcours des soins de santé en Belgique ainsi que, de manière plus large, le système de protection sociale. À destination des primo-arrivants et des personnes étrangères, ce module peut tout à fait convenir et/ou s'adapter à d'autres publics.

45

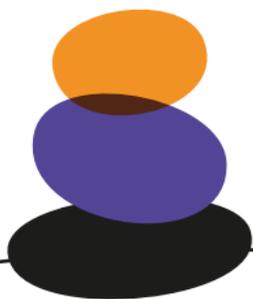
**Thèmes :** Santé, protection sociale.



5 à 20



2 à 3 h



## ANIMATION : LES INSTITUTIONS POLITIQUES BELGES

La Belgique est réputée pour son organisation institutionnelle complexe. Ce module d'animation propose de partir à la découverte du système fédéral belge, ses différents niveaux de pouvoirs et leurs missions : qui détient le pouvoir en Belgique ? À quoi sert un Parlement ? Que fait le gouvernement ? Quels sont les rôles de l'État fédéral, des Régions, des Communautés ? L'animation a pour but d'améliorer la compréhension du système politique belge des primo-arrivants et/ou des personnes étrangères. Adaptable à tout autre type de public.

46

**Thèmes :** Politique, institutions, fédéralisme.



5 à 20



2 à 3 h

## ANIMATION : LE LOGEMENT

Se loger en Belgique : où ? Comment ? À quel prix ? Ce module présente la thématique du logement en Belgique et plus particulièrement en Wallonie. Quels sont les différents types de logement ? Quels sont mes droits et mes obligations en tant que locataire et propriétaire. À destination des primo-arrivants et des personnes étrangères, ce module peut tout à fait convenir et/ou s'adapter à d'autres publics.

47

**Thèmes :** Logement, location, propriété



5 à 20



2 à 3 h



## FORMATION : L'EMPLOI

Comment fonctionne le marché du travail en Belgique ? Quels sont les droits des travailleurs ? Que doit contenir un contrat de travail ? C'est quoi un syndicat et quel est son rôle ? À destination des primo-arrivants et des personnes étrangères, ce module peut tout à fait convenir et/ou s'adapter à d'autres publics

48

**Thèmes :** Emploi, travail, syndicalisme.



5 à 20



2 à 3 h



## ANIMATION: L'ÉGALITÉ DES GENRES

Le module « égalité des genres » propose une réflexion sur les droits fondamentaux de l'homme et de la femme ainsi que sur la répartition des rôles sociaux au sein de la famille et sur les différents types de familles que l'on retrouve en Belgique. À destination des primo-arrivants et des personnes étrangères, ce module peut tout à fait convenir et/ou s'adapter à d'autres publics.

49

**Thèmes:** Genre, égalité homme/femme, mixité.



5 à 20



2 à 3 h



## **Permanent.e.s Régionales :**

Camille David

069 880 773 - 0476 32 17 78

camille.david@ciep-ho.be

Aude Delmotte

069 880 763

aude.delmotte@ciep-ho.be

Elise Depauw

069 880 772 - 0471 82 28 37

elise.depauw@ciep-ho.be

Géraldine Desmecht

069 880 979 - 0472 08 32 63

geraldine.desmecht@ciep-ho.be

Maxime Dogot

069 880 774 - 0471 12 43 42

maxime.dogot@ciep-ho.be

Stéphane Moulin

0471/75.80.02

Stephane.moulin@ciep-ho.be

Eugénie Olivier

069 880 767 - 0475 87 23 78

eugenie.olivier@ciep-ho.be